



Fundacja Powszechnego Czytania wydała serię książek przygotowanych według zasad projektowania uniwersalnego, które łączą, inspirują i przełamują bariery w dostępie do literatury. Seria ukazuje się w ramach projektu „Książki bez granic”, którego liderem jest Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego.

Projekt „Książki bez Granic” — dla kogo i dlaczego?

Projekt „Książki bez Granic” powstał z myślą o osobach, które z najróżniejszych względów nie poczuły się do tej pory wystarczająco zaproszone do czytania. Mogą to być dorośli nieczytający z najróżniejszych względów: może nie trafili na książkę, która by ich wystarczająco zachwyciła; może za sprawą neuroróżnorodności, czy wieku zwyczajowe grubaśne powieści wydają się im niezapraszające, a może właśnie uczą się polskiego i czytają tylko w swoim języku? Seria „Mosty” ma łączyć wszystkich – FPC proponuje powieści, komiks i książkę graficzną, które w zamyśle fundacji mają być skutecznym zaproszeniem dla bardzo szerokiego grona odbiorców.

Dzięki wykorzystaniu rozwiązań zgodnych z ideą projektowania uniwersalnego książki w serii „Mosty” powinny być dostępne i adekwatne dla bardzo szerokiego grona odbiorców. Wytrawny czytelnik zachwyci się szalonym dialogiem z Mickiewiczem w wydaniu Jarosława Kaczmarka, wielbiciele kryminałów docenią „Mroczne tajemnice osiedla Chryzantem” Joanny Jagiełło, a pochłaniacze powieści obyczajowych uśmiechną się nad „Przystankiem miłość” Barbary Kwinty.

O serii „Mosty”

Seria „Mosty” to zaproszenie do świata literatury dla tych, którzy nie poczuli się jeszcze skutecznie do czytania zaproszeni! Bezszerzyfowy font, interlinia zapewniająca oddech, papier w kremowym, przyjaznym dla oczu odcieniu, które znacząco poprawiają komfort czytania, ale także: świetne współczesne teksty zestawione z klasyką, komiksem i książką obrazkową – to

elementy razem tworzące wachlarz możliwości wyboru, który w zamyśle wydawcy ma skusić nieskuszonych; doprosić niedoproszonych, ucieszyć niecieszących się czytaniem.

Seria obejmuje zbiór 9 tytułów, prezentujących różnorodne gatunki literackie i formaty. Dotychczas ukazały się w niej następujące pozycje:

- **Barbara Kwinta „Przystanek Miłość”** — powieść obyczajowa w stylu komedii romantycznej, opowiadająca o przypadkowym spotkaniu dwojga ludzi splatających swoje losy w codziennym autobusie;
- **Joanna Jagiełło „Mroczne tajemnice Osiedla Chryzantem”** — kryminał odkrywający tajemnice pozornie spokojnego blokowiska;
- **Anna Kamińska „Sprinterka”** — inspirująca biografia Ireny Szewińskiej, legendy polskiego sportu;
- **Jarosław Kaczmarek „Pan Tadeusz. Obrazy z Soplicowa”** — autorska interpretacja klasyki polskiej literatury;
- **Katarzyna Majgier „Duma i uprzedzenie. Nie ufaj plotkom”** — współczesna dowcipna adaptacja ponadczasowej powieści Jane Austen;
- **Justyna Bednarek „Sekrety rodzinne”** — powieść obyczajowa opowiadająca o sile kobiet, rodzinnych tajemnicach i poszukiwaniu siebie;
- **Monika Kowaleczko-Szumowska, Urmas Viik „Niusiek. Wojenne losy dzieci maharadży”** — poruszający komiks opowiadający prawdziwą historię polskich dzieci, które podczas II wojny światowej znalazły schronienie w Indiach;
- **Aleksandra Cieślak „Podwieczorek 17:05”** — wyjątkowa opowieść graficzna, zapraszająca do poszukiwania słów i budowania własnej narracji.
- **Jarosław Mikołajewski, Oleksandr Korotko „Zapiski z czasu wojny”** — niezwykle, dwujęzyczny tom poezji, będący reakcją na tragedię związaną z rosyjską agresją na Ukrainę

Seria „Mosty” to skok w stronę połączeń. Każdy tytuł to nie tylko zaproszenie do czytania, ale również do budowania mostów między ludźmi, światami i emocjami. Książki są udostępniane bezpłatnie zainteresowanym bibliotekom, które chcą stworzyć przestrzeń zapraszającą do czytania dla wszystkich. Bibliotekarki i bibliotekarze mogą też zapoznać się z serią webinarów, na temat projektowania uniwersalnego oraz sposobów zapraszania do bibliotek osób, które jeszcze karty bibliotecznego nie mają (!): <https://frsi.org.pl/projekt/ksiazki-bez-granic/>.