

SCENARIUSZ LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

CZAS TRWANIA: 2x45 minut

PODRĘCZNIK: materiały własne- życiorys artysty malarza Francisca Becon- z kursu metodycznego- Inquiry- based teaching- w Irlandii.

POZIOM: intermediate

TEMAT: The portrait of an artist.

CEL GŁÓWNY:

1. Zapoznanie uczniów z artystą i jego twórczością. Jego dzieła i studio zostały zgromadzone w dublińskiej galerii sztuki Hugh Lane.
2. Wprowadzenie specjalistycznego słownictwa z tematu kultury i sztuki.
3. Przygotowanie do roli osoby prowadzącej wywiad i udzielającej odpowiedzi (w przyszłości np. w trakcie rozmowy o pracę).
4. Przygotowanie do zadania maturalnego- opis ilustracji i rozmowa na jej podstawie.

CELE OPERACYJNE:

Po lekcji uczeń:

- znajduje w tekście określone informacje
- opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, zjawiska i czynności
- opowiada o wydarzeniach życia codziennego i komentuje je
- przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości
- relacjonuje wydarzenia z przeszłości
- wyraża i uzasadnia swoje opinie, poglądy i uczucia
- przedstawia opinie innych osób
- przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań i poglądów
- opisuje doświadczenia swoje i innych osób
- przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach), audiowizualnych (np. filmach, reklamach) oraz tekstach obcojęzycznych

FORMY PRACY:

Indywidualna, wywiad w parach, grupach, zbiorowa

METODY PRACY:

Prezentacja, burza mózgów, wykorzystanie IT, czytanie ze zrozumieniem.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

tablica, komputer, projektor, telefony komórkowe, internet

TOK LEKCJI

1. Czynności organizacyjne:

przywitanie, sprawdzenie obecności.

2. Sprawdzenie pracy domowej.

3. Zapisanie tematu na tablicy i wyjaśnienie celów lekcji.

4. Wprowadzenie do tematu za pomocą prezentacji multimedialnej dotyczącej galerii Hugh Lane w Dublinie.

5. Przedstawienie nowego słownictwa (w odpowiedzi na zapotrzebowanie grupy).

6. Uczniowie w parach analizują życiorys artysty, którego liczne prace zostały zgromadzone w tej galerii- Francisca Becon, sprawdzają słownictwo on- line.

7. Następnie grupa językowa zostaje podzielona na osoby, które będą w roli artysty oraz osoby w roli dziennikarzy.

8. Dziennikarze w grupach 3osobowych przygotowują pytania (5/6) do artysty . Artyści w tym czasie utrwalają sobie swój życiorys.

9. Następnie w grupach przeprowadzają wywiad (można zaproponować wersję z nagrywaniem, w zależności od grupy i jej nastawienia)

10. Słuchamy wspólnie wywiadów.

11. Podsumowanie lekcji- nauczyciel podsumowuje pracę uczniów i ocenia ich osiągnięcia.

12. Faza końcowa. Zadanie domowe. Uczniowie mają utrwalić słownictwo oraz poćwiczyć opisy obrazów Francisca Bacon tak, aby w sposób płynny opowiadać o nich.