

SCENARIUSZE LEKCJI Z PRZEDMIOTU ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE

SCENARIUSZ 3

CZAS TRWANIA: 45 min

TEMAT: Miasto kolorów.

CEL GŁÓWNY: Zwrócenie uwagi na detale (kolory) w przestrzeni miejskiej.

CELE OPERACYJNE:

Po lekcji uczeń:

- ✧ dokonuje subiektywnej analizy danego obszaru w przestrzeni miejskiej
- ✧ bardziej świadomie postrzega pewne detale w przestrzeni miejskiej
- ✧ uczeń rozumie działanie światła na poszczególne barwne obiekty
- ✧ sprawnie posługuje się aparatem cyfrowym lub telefonem komórkowym podczas wykonywania zadania
- ✧ potrafi odpowiednio wykorzystać światło naturalne do rejestracji kolorowych detali miejskich
- ✧ potrafi współpracować w grupie

FORMY PRACY: indywidualna, grupowa, zbiorowa.

METODY PRACY: podająca, burza mózgów, poszukująca, bezpośrednia.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE: internet, cyfrowy aparat fotograficzny lub telefon komórkowy, karty pracy.

TOK LEKCJI:

- ✧ Czynności organizacyjne: przywitanie, sprawdzenie obecności.
- ✧ Zapisanie tematu na tablicy i wyjaśnienie celów lekcji.
- ✧ Podział uczniów na grupy, rozdanie kart pracy.
- ✧ Wprowadzenie do tematu lekcji. Przypomnienie podstawowych zasad podczas fotografowania przy świetle dziennym.
- ✧ Krótka burza mózgów na temat symboliki kolorów i ich oddziaływania.
- ✧ Podział uczniów na grupy, rozdanie kart pracy.
- ✧ Przejście trasą wyznaczoną na mapie w kartach pracy i analiza treści tam zawartych.
- ✧ Podsumowanie lekcji. Nauczyciel podkreśla zalety wykorzystania koloru w fotografiach uczniów.
- ✧ Faza końcowa. Zadanie i objaśnienie pracy domowej. Uczniowie przygotowują wykonane fotografie do prezentacji na następnej lekcji.